



# TEATR LEGISLACYJNY NA KAMPUSIE



Co-founded by  
the European Union



# CEL PROJEKTU

Celem projektu jest stworzenie przestrzeni do krytycznego dialogu oraz swobodnej eksploracji wyzwań i ważnych dla społeczności akademickiej tematów w sposób, który wesprze zaangażowane osoby w podjęciu konkretnych działań na rzecz poprawy środowiska edukacyjnego na Uniwersytecie.



# GRUPA DOCELOWA

Projekt kierujemy przede wszystkim do akademickiej Społeczności LGBTQ+ oraz wszystkich osób, które doświadczają lub doświadczyły w przestrzeni akademickiej opresyjnych sytuacji i zachowań.

Do udziału w projekcie zapraszamy także osoby, które chciałyby wesprzeć działania projektowe oraz dla których równość i bezpieczeństwo na Uniwersytecie są istotne.





METODA PRACY

TEATR

LEGISLACYJNY



# TEATR LEGISLACYJNY . . .

...to metoda opracowana przez Augusto Boal'a - reżysera, dramaturga i działacza społecznego, wykorzystana przez niego po raz pierwszy w latach 90' w Brazylii. Jest częścią Teatru Uciśnionych, parasolowego terminu używanego na określenie różnych technik opracowanych przez Boal'a i osoby z nim współpracujące, praktykowanego obecnie na całym Świecie.

Teatr legislacyjny, podobnie jak w klasycznym teatrze, wykorzystuje spektakl teatralny jako nośnik treści - najważniejsze podobieństwa na tym się jednak kończą....

. . . BOWIEM . . .

# . . . BOWIEM . . .

- to nie “reżyser” a osoby aktorskie (np. TY!) tworzą spektakl w oparciu o swoje doświadczenia
- osoby z widownii mogą interweniować, tzn. wpływać na ukazane w spektaklu sytuacje, w ramach testowania możliwych zmian społecznych
- zamiast kwiatów i kurtyny odbywa się dyskusja nad tym jak zmienić obowiązujące normy (przede wszystkim prawne)
- celem procesu i rezultatem spektakli są konkretne działania, np. propozycje zmian wybrane przez osoby uczestniczące oraz deklaracje osób decyzyjnych co do pierwszych kroków w tym zakresie





# ETAPY PROJEKTU

1. Diagnoza potrzeb społeczności oraz rekrutacja
2. Proces tworzenia Teatru Legislacyjnego
3. Pokazy Spektaklu oraz wypracowywanie rekomendacji
4. Monitoring i działania rzecznicze



# TEATR LEGISLACYJNY NA KAMPUSIE

WARSZTAT WYJAZDOWY

DZIAŁANIE DOFINANSOWANE PRZEZ:



Co-founded by  
the European Union



 SAMORZĄD  
STUDENTÓW  
UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

 POLANDA



# HARMONOGRAM: PROJEKT i WARSZTAT WYJAZDOWY

Data (2024)	Miejsce	Działanie
2.04* 18:00-19:30	On-Line	Spotkanie integracyjno - informacyjne
11-15.04	Ośrodek ReZone, Rabka Zdrój	Warsztat Teatru Legislacyjnego
15.04 16:00-19:00*	UJ, Kraków	Warsztat Teatru Legislacyjnego Próba Zamknięta - Interwencje
17.04.2024 16:00-20:00*	UJ, Kraków	Pokaz Zamknięty
18.04.2024 16:00-20:00	UJ, Kraków	<b>Pokaz Teatru Legislacyjnego</b>
25.04.2024*	On-Line	Follow-up oraz podsumowanie
25.04.2024*	On-Line	Wywiad fokusowy z Osobami Aktorskimi
04-05.2024	UJ, On-Line	Działania rzecznicze
24.05.2024*	On-Line	Podsumowanie procesu i zamknięcie projektu,

# WIĘCEJ O TEATRZE LEGISLACYJNYM

Zapraszamy także do zapoznania się z filmami z naszego poprzedniego projektu - Prawo na Scenę!



[Link 1](#)



[Link 2](#)

Oraz z raportem  
pt. "Teatr Legislacyjny jako forma aktywności obywatelskiej".

## PROCES TEATRU LEGISLACYJNEGO WYKORZYSTYWANY JEST Z POWODZENIEM W RÓŻNYCH KRAJACH. Wybrane przykłady:

Wielka Brytania: proces w Greater Manchester stanowił ważny wkład w uchwaleniu strategii na rzecz przeciwdziałania bezdomności otrzymał także nagrodę dla [najlepszej praktyki partycypacyjnej w 2022 r.](#)

W [Coventry](#), [Haringey](#) oraz [Medway](#) rezultaty procesów miały wpływ na kształt lokalnych działań i strategii na rzecz osób w kryzysie bezdomności.

Portugalia: Poseł [J. Soeiro](#) wykorzystuje Teatr Legislacyjny w ramach swoich obowiązków do informowania swoje działalności legislacyjnej.

Austria: W [Tyrolu](#), rekomendacje wypracowane w procesie przez ponad 1500 osób, zostały włączone do przepisów dotyczących praw OZN.

USA: W [Nowym Jorku](#) dzięki procesowi udało się zmienić regulacje dot. zasad oznaczania płci w miejskim dokumencie tożsamości.

Zimbabwe: W [Chimanimani](#) grupa aktywistów wykorzystwała proces do pracy nad legislacją dotyczącą ochrony klimatu.



# STOWARZYSZENIE

## POLANDA

Nasza organizacja działa od 2016 r., promując dialog międzykulturowy oraz prowadząc działania edukacyjne. Początkowo nasza działalność opierała się na współpracy międzynarodowej, jednak od 2018 r. skupiamy się coraz bardziej na działaniach lokalnych.

Od tego czasu pracujemy przede wszystkim metodami Teatru Uciśnionych, w szczególności z wykorzystaniem Teatru Legislacyjnego, czego przykładem jest projekt “Prawo na Scenę!”.

Nasza misja to promocja partycypacji i transparentności w edukacji, którą realizujemy prowadząc działania społeczne i edukacyjne oparte m.in. o pedagogikę emancypacyjną. Prowadzimy także działania na rzecz osób studenckich, np. we współpracy z Radą Kół Naukowych UJ.

Od 2023 r. w ramach Stowarzyszenia rozwijamy działania Centrum Teatru Legislacyjnego, którego celem jest promocja, rozwój i badanie tej metody partycypacji.

W naszej pracy staramy się podchodzić do zjawisk i problemów w sposób systemowy. Dbamy o to aby metody i narzędzia którymi pracujemy pozwalały na lepsze zrozumienie siebie i innych. Rozumienie otaczającej nas i osoby uczestniczącej rzeczywistości wspieramy łącząc aktywność społeczną z badawczą.

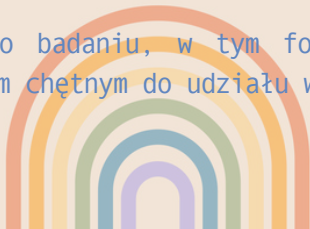
# BADANIE

## INFORMACJA O PROWADZONYCH BADANIACH

W trakcie projektu prowadzone będzie badanie dotyczące Teatru Legislacyjnego jako metody partycypacji. Badanie polegać będzie przede wszystkim na gromadzeniu danych badawczych z przebiegu całego procesu, w tym danych audiowizualnych oraz wywiadów indywidualnych lub grupowych.

Udział w badaniu nie jest obowiązkowy, jednak w niektórych przypadkach brak zgody na udział w badaniu może wiązać się z brakiem możliwości udziału w całości lub części projektu.

Szczegółowa Informacja o badaniu, w tym formularz świadomej zgody zostaną przekazane osobom chętnym do udziału w projekcie.





# TEATR LEGISLACYJNY NA KAMPUSIE



Co-founded by  
the European Union

